



宮巷 11 號 僑之家

行走福州三坊七巷，初入宮巷，鳥語花香，靜謐祥和。人一走進，便不想出，多想在此有個家。而在宮巷的盡頭，確有一個華僑的“家”——福建華僑主題館。

華僑主題館的“前世今生”



福建是全國重點僑鄉，海外華僑華人 1580 萬，廣泛分布在 188 個國家和地區。僑力資源豐富是福建省省情的重要特色和獨特優勢。為更好地弘揚華僑精神，宣傳華僑文化，福建省僑聯於 2014 年 5 月至 2019 年 5 月，在福州市三坊七巷塔巷 16 號設立公益性“福建華僑文化展示中心”（福建華僑主題館前身）。舉辦了《福建僑批檔案展》《福建華僑與孫中山》《陳嘉庚與南僑機工》等 17 個涉僑展覽，成為海內外同胞了解福建華僑文化、華僑歷史的重要窗口。

為了擴大福建華僑主題館展覽交流效果，增加展覽空間，豐富辦展內容，更好地展示新時代僑界風采，進一步凝心聚力，2019 年 9 月，展館搬遷至宮巷 11 號劉冠雄故居，設有《僑史留芳》《追夢中華》《華僑精神展示》《百國百僑風物》等固定展覽，同時開辟海外華裔青少年華文教育課堂、涉僑刊物圖書角、海外杰出女性風采展、海外中餐推廣窗口等，以豐富福建華僑歷史、人文、教育內涵，創新華僑文化傳播模式，努力打造成為華僑愛國主義教育基地和福建海外僑胞的精神家園。

老屋新居 傳承弘揚華僑精神

福建華僑主題館所在的劉冠雄故居始建於

清乾隆年間，保留着“老房小巷，深宅大院”的格局，兩座毗連，主座為兩進院落，有小門與東側的華廳相連。整座建築有華廳、假山、魚池、觀景樓閣，具有典型的中西合璧建築風格，現為全國重點文物保護單位。

在文化底蘊深厚的小巷老屋內，主題館以其固有格局進行陳設布展。入得門內，在第一進天井的兩側長廊分列了《僑史留芳》《追夢中華》展覽，隨此可暢游僑史；走進第一進大廳，碩大的“僑”字，映入眼簾，這是毛主席寫的“僑”字，用福建的漆藝表現出來。兩側廂房為臨時展廳，開館迄今舉辦了《初心與使命——省僑聯成立 60 年》《家國情懷 記憶遺產——僑批與金融文化展》等多項涉僑展覽。

邁入第二進天井，在其兩側牆邊制作的“聯誼牆”的展覽便吸引了眼球，展示了亞洲、歐洲、美洲、大洋洲和非洲的部分閩籍華僑華人社團 logo。

在第二進大廳內，便是海外華裔青少年華文教育課堂，福建省僑聯在這裏做了多期夏令營活動。2020 年，因為新冠肺炎疫情，夏令營活動便轉到了網上，福建省僑聯在此舉行了“雲開營”儀式。



在第二進大廳的兩側設立了《華僑精神展示》《百國百僑風物》展覽。《華僑精神展示》展示了已故的 26 位福建著名的華僑華人，他們可歌可泣的故事，讓人深受觸動；《百國百僑風物》展示了代表僑居地風土人情的物品，是閩籍海外鄉親千裏迢迢帶回并贈送給福建省僑聯，也是他們融通當地文化的表現。



▲第一進天井

後廳陳列有《嘉庚精神展》，並設有嘉庚書架，有多種涉僑書籍可供讀者自由取閱。

通過一扇小門，走進東側的華廳，有一座古色古香的小洋樓，是中西合璧的建築風格，主題館在此設置了臨時展覽。

華僑之家 慰藉思鄉之情

福建華僑主題館開館之後，弘揚了華僑文化、華僑精神，吸引了各界人士的目光，有眾多華僑華人前往參觀，也有遊客駐足瀏覽，也有電視劇《僑商》主創團隊參觀取材，還有福建省華僑攝影學會在此布展等。

許多閩籍華僑華人參觀主題館時，表示主題館如同他們的家，可以讓他們回憶起幼時在福建的生活場景，慰藉思鄉之情，也有鄉親希望下一輩能來參觀、尋根，在他們的心中種下鄉愁的種子。

閩籍華僑華人不僅關注福建華僑主題館，還積極投身其中，新加坡華僑、中國華僑公益基金會副理事長林正佳為福建華僑主題館捐贈了“僑”字漆畫作品；旅斐華僑藝術家陳玉樹也捐贈了許多紅木家具……

(李敏)

小提示：

參觀時間：8:30—17:00 (16:30 謝絕入內)
周一閉館
聯繫電話：0591—87519910
地址：福州市鼓樓區三坊七巷宮巷 11 號



▲海外華裔青少年華文教育課堂



▲《華僑精神展示》展覽



▲聯誼牆



▲《百國百僑風物》展覽

古田長洋村的古厝

長洋村位於寧德市古田縣北部吉巷鄉，是中國傳統村落、福建省“歷史文化名村”。長洋村裏有一條九曲溪，從北向南，貫穿而過。四面環山，大多靠山面水修建住宅。長洋村中保存着眾多形態各異的古民屋和多棟古炮樓，歷史文化悠久，古建築群獨特。其中以 3 棟大型古民屋最為突出，每棟佔地面積 600 平方米，均為土木結構，房屋門窗、壁板刻有清中期木雕，主要是花鳥和人物，栩栩如生，正門上還有一些石頭雕刻。整個建築風格古樸典雅，與周圍建築渾然一體而又不失新穎，有較高的觀賞和研究價值。

明永樂二年（公元 1404 年）徐姓先祖遷居于此，生根繁衍。長洋炮樓是長洋徐氏古民居群的又一道獨特景觀，這是徐氏家族為預防戰亂和外來劫匪的防禦性建築。炮樓高 15 米，長 7.6 米，

明清時代古厝外牆



寬 5.4 米，共 3 層，基座較寬，漸漸向上收縮，炮樓四周布滿槍眼，各層木梯直通堡頂雲臺。整座炮樓既獨立，又與各座民居相通，還有一條地道直通河邊的隱蔽處。走進幽深的炮樓，就如同走進了悠遠的歲月，走進了一段幽深的歷史。

村中 4 座明清時期的古建築特別引人注目，是閩東徽派鄉土建築的傑出代表。它廣納南方庭院建築的靈秀與綺麗。依山就勢，形態各異，又稱“花厝”。

沿九曲溪畔，我們又看到現存的 2 座水碓房。水碓是中國古代勞動人民的創造。它是一種利用水流，來自動舂米的農機具。先民引水入渠，巧妙地利用水位落差產生的衝擊力，以水車轉動輪軸，再撥動碓杆上下舂米。據介紹，這兩座水碓房，均建於 100 多年前，屬於全村人共用的農機具，現在村民雖然已經不用了，但仍然保護先祖宗留下的遺物。

自古以來，長洋村崇文重教。參加科舉并獲爵的學子有 80 多人，曾出過縣令、錢莊財主等人物。新中國成立後，村民集資辦小學。“雅維遠移玉溪水，筆端起得春風詩”清代狀元徐立齋撰寫的風雅楹聯在徐氏宗祠中被代代相傳，至今仍激勵年輕一輩求學上進。數十年來，村裏走出 4 位廳級領導、2 名享受國務院特殊津貼的高級專家和數十名處、局級幹部。

(潘群)



福州西湖：花朝節里祭花神



春有百花秋有月，自古以來花朝節就是一個重要的節日，百花盛開之際，相約好友踏青賞春，并在花枝上掛牌祈福。

3 月 13 日至 14 日，第二屆福州西湖花朝節系列活動在福州西湖公園舉行，流觴詩會、漢服雅集、百花祭典、簪花游園等 10 場活動再現花朝節傳統民俗文化之美。福建漢研會携花神展開了一系列活動，進行傳統的花朝節祭祀禮儀、花神巡遊、放河燈，祈福國泰民安，風調雨順。活動現場還從 200 多位參賽選手中評選出 12 位“花神”。（詹露露 圖/文）